## Il Messaggero

Data 13-05-2023

Pagina 17

Foglio 1

ario Praz: un nomeda non ' pronunciare, perché appartenente a un "professore" dall'aria inquietante, uno iettatore. Era così fino a qualche anno fa (e forse lo è ancora), lui scomparso nel 1982. Noi intendiamo parlarne-con tanto di nome e cognome-per contribuirea tenere desta l'attenzione su uno degli intellettuali più importanti del Novecento. Mario Praz è stato uno dei massimi anglisti. critico d'arte e scrittore raffinatissimo, oltre che memorialista e viaggiatore. Lo provano alcuni suoi libri: La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica, La casa dellavita, Gusto neoclassico, Il mondo che ho visto, voci dietro la scena. Era anche un collezionista illuminato, il professor Praz (il Museodi Palazzo Primoli, in via Zanardelli a Roma, lo dimostra).



## Mario Praz e l'elogio dell'antiquario

L'editore Aragno pubblica un paio di gustosi scritti che Praz dedicò all'antiquariato e al collezionismo, in linea con l'eccentrico suo modo di esprimersi: Omelette soufflée à l'antiquaire – Elogio degli antiquair (acura di Giovannie Giuseppe Balducci). È lo stesso Praz a spiegare la divertente stramberia del titolo: «Checos'è, il più delle volte, l'arte di vendere un oggetto antico se non un

frullare, uno sbattere, un volatilizzare sapientemente il poco uovo e la copiosa chiara, finché gli ingredienti montati e secondati dal calore del forno, assumono quella caratteristica forma a sgonfiotto? E non dico che in ogni caso l'antiquario s'aiuti, comeil cuoco, con un po' d'agro di limone per far gonfiare meglio, ossia che forzi la montatura con qualche reagente drastico enon confessabile; no, ogni anticaglia, anchela più genuina, è simile alla frittata a sgonfiotto...». Sannofare i loro affari, gli antiquari, ammette colui il quale fece del collezionismo un'arte, ma finisce per lodare coloro che furono causa dei suoi sperperi: «Quanto da noi si salva nel campo delle arti decorative, è salvatodagli antiquari».

Matteo Collura

@ RIPRODUZIONERISERVATA



026000