

IL LIBRO MADE IN FVG

di Carlo Tomaso Parmegiani

*Torna l'avvocato Castano, già protagonista dei primi racconti pubblicati nel 2015 dal noto legale udinese Luca Ponti con il titolo "Il ballo di Castano", e torna lo sguardo ironico con il quale l'autore, attraverso i diversi e buffi personaggi che popolano i suoi racconti, guarda alla realtà e ai mutamenti della società. Ponti seguendo Castano e le sue vicende racconta il mondo, che ben conosce, dei tribunali, degli avvocati e dei loro clienti, mettendo a nudo le manie, le angosce, le casualità, l'ostentazione, la vanità, le piccolezze e le grandezze dei vari personaggi che lo popolano. Pur senza mai rendere individuabile alcuna delle persone reali che gli hanno ispirato i racconti, Ponti riesce a utilizzare il mondo dei tribunali come specchio della nostra società con i suoi pregi e difetti. Ecco allora l'avvocato che "perde la brocca" e si mette a insultare la potenziale cliente, il legale milanese "trombone" che perde la causa perché fa arrabbiare il giudice facendolo apparire provinciale, il cliente che cerca a tutti i costi un avvocato "con le palle" e quello che vuole l'avvocato "ben introdotto e amico dei magistrati", il grande oratore che con le donne usa sempre le parole sbagliate, l'avvocato narcisista, quello che copia-incolla il lavoro altrui, quello inutile, e tanti altri. Personaggi e situazioni di fantasia, ma non così lontani dalla realtà.*



**Come giudica questi cambiamenti? Non c'è più lo sfoggio della cultura o non c'è più la cultura?**

Bella domanda! Avendo anche fatto l'edicolante in gioventù, sono sconcertato da come oggi la gente non legga più i giornali e preferisca usare quei soldi per un latte macchiato al bar. Come si fa a mettere l'informazione e lo stimolo di idee che si possono ottenere da un giornale sullo stesso piano di un cappuccino? Ci sono forme di cultura che non interessano più. Tradotto nella nostra professione questo vuol dire che oggi non di rado per i clienti conta più il tempo in cui si risponde che non il come si risponde. Una volta quando si andava da un grande avvocato ci sentiva rispondere "dammi 15/20 giorni per studiare il problema", oggi nessuno è disposto ad aspettare 15 giorni.

**Quanto c'è di lei e degli incontri fatti quotidianamente nei tribunali in Castano**

**e nei racconti del libro?**

Certe situazioni, che affronto con ironia per non avere l'imbarazzo di fare la descrizione esatta e di dare riferimenti certi, sono sicuramente frutto della mia esperienza. Nel corso della mia carriera, infatti, mi è capitato di vedere diverse situazioni simili a quelle descritte nei vari racconti: cause rovinare da avvocati maldestri o dagli umori di un avvocato o risolte da comportamenti non razionali, da "chimiche" che si stabiliscono a prescindere dalla qualità della difesa, o ancora, cause decise da aspetti casuali e non da un percorso rigidamente valutativo di pro e contro, come ci si aspetterebbe.

**DIALOGO CON L'AUTORE**

**Luca Ponti, come è nata la voglia di tornare sul personaggio di Castano e sulle sue vicende?**

Il mio primo libro aveva come protagonista Castano con le sue esperienze surreali, umoristiche e fuori dal comune, ma che solo in parte erano ambientate nel mondo dei tribunali. Questa volta l'editore mi ha chiesto di raccogliere una serie di racconti dedicati a descrivere, attraverso le vicende surreali di Castano, come sia cambiato e stia cambiando nel tempo il mondo della giustizia. Si parte così dai tempi in cui iniziai la carriera quando nei tribunali si abusava delle citazioni latine e greche per arrivare al giorno d'oggi in cui trionfa l'inglese e se uno usa il latino in tribunale viene portato via con la camicia di forza. Da un tempo in cui la differenza fra gli avvocati era data dalla preparazione di base, dallo sfoggio di cultura e dalle possibilità di accesso alla conoscenza, fino all'epoca attuale nella quale, grazie all'informatica, la conoscenza è molto più disponibile e a fare la differenza sono doti quali la capacità comunicativa, il carisma, il sapersi presentare, l'analisi psicologica.

**L'AUTORE**

*Fra i più noti avvocati udinesi, Luca Ponti guida lo studio legale Ponti & Partners con sedi a Udine, Milano e Roma e opera nel diritto commerciale societario, civile e penale. Appassionato di antropologia, viaggi estremi e sport di fatica (maratone, in primis), coltiva la "scrittura psicologica non razionale" ed è autore, oltre che di decine di articoli e contributi per riviste e pubblicazioni giuridiche, anche del libro di racconti "Il ballo di Castano" (Gaspari Editore, 2015).*

**Luca Ponti**  
**ALL'AVVOCATO SI DICE SEMPRE TUTTO**  
**Aragno**  
**Pagg.: 234**  
**€ 15,00**