



ARCIPELAGOLIBRI

di Alberto Toni

“Il ritorno all’isola”

Scrive Maria Grazia Calandrone nella quarta di copertina dell’ultima raccolta poetica di Daniela Attanasio, “Il ritorno all’isola” (Aragno, 118 pagine, 10 euro): “Le parole rifondano un percorso di vivi e semprevivi, perché questa scrittura è conoscenza acquatica, infiltrante, espansiva, calma e lievemente attonita”. La realtà è quella dell’esperienza vissuta, il racconto dell’esperienza lungo quanto una storia di millenni: “Sono nata dentro questi confini / ho ereditato una leggenda come si eredita una razza (Enea era un emigrante compassionevole e onesto)”. La poesia è “prendere forma nuova”, come a dire che la vita è il vissuto, ma anche metamorfosi, sempre dentro le parole. In questo senso, la poesia è compagna ineguagliabile, “la vegetazione è onesta”, la stessa poesia, come diceva Saba, lo è. La sua forma coincide con quella dell’esperienza: allora capiamo come la vita è “apprendistato del presente”.

Lo stesso sguardo diventa veicolo fondamen-

tale del dire e dell’essere: “Il mio modo / di guardare l’isola / è una forma del / pensare, qualcosa di / molto umano, una cosa / pura, un inizio”. Il mare osservato, il mare mutevole,

che “veleggia”, si mostra, “nelle sue nervature” o è “un sottosopra di / materia vivente”, segue il ritmo del verso: il verso è in un certo senso spirito del mare: “Cerco un verso che / sanguini fedeltà alla vita / ma senza il rosso del / sangue, senza quella / poltiglia di conoscenza e / dolore che mutila la / carne e prosciuga l’acqua

/ della poesia”. La poesia, dunque, attraversa la vita e al tempo stesso la prosciuga, la salva dall’incenerimento e dalla fatica. Raccontare però “tenendo acceso ogni frammento” per sottrarlo all’oblio. Il viaggio coincide con la presenza della memoria: “Lei, la voce”: in quest’ultima sezione la voce della poesia coincide con quella di Amelia Rosselli. Ma altre presenze nel libro si rianimano e prendono, come in sogno, voce: “Ho bisogno che tu ci sia angelo o semplice cuore”.

