

## Teramo. Presentata la nuova raccolta di poesie di Daniela Attanasio “Vicino e visibile”

**L**unedì 15 maggio, nella sala Fondi Antichi della Biblioteca “Delfico”, Daniela Attanasio ha presentato la sua nuova raccolta di poesie “Vicino e visibile” (Aragno editore, euro 12).

L’evento è stato organizzato nell’ambito della XXVI edizione del MaggioFest.

Daniela Attanasio ha dedicato più di venti anni alla scrittura poetica, è una delle voci contemporanee più importanti, “questo libro ha richiesto un lavoro di rifinitura piuttosto lungo- ha spiegato- considero importante il lavoro di lima perché mi mette a confronto con me stessa, mi fa tornare sulle cose”.

“Se è vero che la poesia è un discorso intorno al mondo, ogni poeta ricrea il suo a immagine e somiglianza della propria esperienza”, il mondo della Attanasio affonda le radici nella visione della realtà.

La poesia è caratterizzata da concretezza e quotidianità, il titolo “Vicino e visibile” nasce proprio dall’idea di considerare la poesia un’osservazione della realtà, dall’osservazione prende forma la struttura poetica : “Ho trascurato di dire qualcosa che mi riguarda /ma che riguarda anche voi se mi siete vicini. /Amo la luce che indietreggia quando gli alberi /flettono le foglie nel vento simili ad aironi verdi,/mi commuove l’orizzonte di mare /che emerge dal buio come un ricordo /e il sole che arriva a toccare l’acqua senza scaldarla...”.

La raccolta è divisa in sezioni che rappresentano momenti e riflessioni della sua vita: “io sono una che raccoglie sassi /ma non sono una collezionista /li stringo in pugno per ricordare il corpo, scrivo dialoghi di lunghe frasi con la vita per non sprofondare...”.

Per la poetessa il significato ha un suono, suono e significato sono gli elementi più importanti del testo.

Le poesie della Attanasio sono intense, ricche di vigore interpretativo, sono composizioni a ritmo libero ben governato da una sensibilità armoniosa.

Daniela Attanasio è poetessa, critica letteraria e traduttrice. Ha pubblicato La cura delle cose (Empiria, 1993), Sotto il sole (1988 - Premio Dario

Bellezza e Unione Scrittori Italiani), Del mio e dell’altrui amore (2005 - Premio Camaio ), Il ritorno all’isola (Nino Aragno, 2010). Sue poesie sono presenti nell’Almanacco dello Specchio Mondadori 2009, in Nuovi Poeti Italiani 6 (Milano, Einaudi, 2012) e in numerose antologie italiane e straniere. Ha tradotto 1989, Love Poems, di Anne Sexton per il volume antologico La doppia immagine (Editore Sciascia). Dal 2007 cura per la Fondazione Tercas “Teramopoesia, rassegna sulla poesia moderna e contemporanea”. Collabora con quotidiani e riviste letterarie.

Anna Brandiferro

