

## LIBRI



Alberto Basso

**JOHANN SEBASTIAN BACH.  
MANUALE DI NAVIGAZIONE.**

Aragno Editore

1.495 pp. – 95 euro

Dieci anni fa ci sorprese l'uscita in libreria di una fondamentale ricerca mozartiana firmata da Rudolph Angermüller, a capo del Mozarteum di Salisburgo, dal titolo *Mozart. 1485/86 bis 2003*, 990 pagine divise in due tomi, che recava come sottotitolo "Date (e dati, ndr.) riguardanti la vita, le opere, e la storia della loro ricezione, dei Mozart". Si dell'intera famiglia una sorta di grande albero, secolare, con tanti rami, del quale il frutto più prelibato è stato senza dubbio Wolfgang, e che affondava le sue radici nella seconda metà del Quattrocento, quando per la prima volta compare un Mozart, notato nella grafia antica "Motzhart, Andris", e siamo nel 1485/6. Da quella data, nei due preziosissimi tomi, si trova annotato ogni particolare riguardante vita e opere dei Mozart. E, man mano che ci si avvicina a noi, quasi di ogni giorno abbiamo notizia di fatti e persone della grande famiglia. Insomma tutto quello che avreste voluto sapere su Mozart e la sua famiglia e non è possibile trovare in nessun altro libro che questo. Da quel momento in avanti e fino al 2003 – il libro uscì l'anno seguente, alla vigilia del duecentocinquantesimo anniversario della nascita del "divino" Wolfgang, che cadeva nel 2006 portandosi dietro l'inevitabile carrozzone ben retribuito delle celebrazioni – nessun particolare riguardante i Mozart, soprattutto Wolfgang, risulta ora più sconosciuto agli studiosi. Potete perciò immaginare la nostra gioia quando poco tempo fa abbiamo letto di un'analogia impresa (in tre copiosi tomi) uscita in Italia (i volumi su Mozart, in tedesco, furono pubblicati da Hans Schneider-Tützing) presso l'editore Aragno, a firma Alberto Basso: *Johann Sebastian Bach. Manuale di navigazione*.

Alberto Basso è uno studioso di vaglia di Johann Sebastian Bach e già alla vigilia del 1985 – proclamato "Anno Europeo della Musica", per la concomitante nascita, nel 1685, di Bach, Haendel e Domenico Scarlatti – terzo centenario della nascita del grande musicista, pubblicò presso l'editore Edt di Torino i due volumi intitolati *Frau Musica. La vita e le opere di J.S. Bach* (972 pagine). In quei due volumi va cercato il seme di questa sua recentissima fatica nella quale – come si legge nel risvolto di copertina – Alberto Basso, "sotto la forma di un dizionario atipico, riprende, aggiornandolo e integrandolo, l'incandescente materiale di composizioni, persone, luoghi, ambienti, situazioni, eventi e altro ancora che fanno del sommo musicista di Eisenach il supremo rappresentante dell'ars musica". Diversamente dalla ricerca mozartiana di Angermüller prevale in Basso l'aspetto pratico. Lo sottolinea il sottotitolo, "manuale di navigazione" nell'universo bachiano, una sorta di bussola per non affondare mai e trovare sempre la giusta rotta per raggiungere ogni porto nel quale si vuole gettare l'ancora di una conoscenza più approfondita. A maggiore sottolineatura di tale intento pratico della sua ricerca bachiana, Basso l'articola secondo i gradi e le divisioni della "retorica" antica, che è l'arte della conoscenza. Una prima parte, che rappresenta l'exordium classico, presenta una cronologia sommaria della vita di Bach e della sua famiglia; la seconda, narrato, si articola su duemila voci circa, in forma di dizionario, o enciclopedia se si preferisce, ciascuna delle quali ragguaglia su singole