

Bobbio e Garin: i più odiati dai liberali



TOCCO & RITOCCHO

BRUNO GRAVAGNUOLO

BOBBIO E GARIN ARTEFICI DELL'EGEMONIA COMUNISTA E negatori nel segno dell'antifascismo di Croce e Gentile. Filastrocca che ogni tanto risuona. Assieme a quella sul «Gramsci-azionismo» e sulla rimozione del «consenso» fascista, etc. etc. Vecchi discorsi che rimbalzano nelle versioni «terziste» e moderate di Della Loggia, Cofrancesco, Battista, Berardelli. O in quelle della destra defelicianiana. Ora il motivetto riparte nella versione di Ocone. Corrado Ocone, il simpatico crociano che su la *Lettura del Corsera* se la prende con Norberto Bobbio ed Egenio Garin (*Della stessa leva*, Aragno), dal cui carteggio egli vince quanto segue. Non è vero che l'uno e l'altro abbiano aperto la cultura italiana ad altri apporti. Mentre entrambi avrebbero affossato sia Croce che Gentile, coltivando un antifascismo miope e fazioso. Frottole. Perché è innegabile che Croce (ben più di Gentile) ebbe enormi chiusure verso scienze esatte, scienze umane, nuova storia, psicoanalisi e arte moderna. Laddove Bobbio, nel suo ambito, introduce Kelsen e il neopositivismo giuridico. E una versione ben più democratica del liberalismo italico. A partire dal gius-naturalismo e contro il liberalismo conservatore di Croce, ostile a ogni Ircocervo di «giustizia e libertà». Non solo. Bobbio introduce in Italia Popper e Stuart Mill e critica il messianismo di Marx, tenendo testa a Togliatti e a della Volpe sulla libertà della cultura. E rivendicando «universali procedurali» e regole certe della democrazia. Non è roba da poco; un cuneo nella cultura del Pci, con

il quale il Pci fece i conti. Quanto a Garin, difendeva Croce a spada tratta, come lettore e sdoganatore di Marx e perciò raccomandava a tutti di leggere e rileggere Croce. Gentile? L'idea fissa di Garin! Profeta del soggetto moderno e ponte tra Rinascimento e Gramsci... Chi ha conosciuto e letto Garin queste cose le sa bene. Chi arriva dopo, potrebbe almeno leggerle.

www.ecostampa.it

056000

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.