



l'impossibile

## Come editare solo libri che non vendono Superflui e sublimi

**A**biti di eccellente stoffa inglese e gusti del più raffinato stile italiano, il dottor Nino Aragno, imprenditore per dovere sabauda e editore per puro piacere, sull'aurea regola di vita «Faccio solo libri che non vendono» ha costruito un impero culturale. Pubblica opere perdute, libri impossibili, volumi introvabili. L'ultimo gioiellino è un capolavoro (sociale, filosofico, letterario) del nostro '500. Che solo lui poteva editare. Superfluo e quindi sublime.

**Luigi Mascheroni**

Giovanni Botero, **Delle cause della grandezza delle città**  
(Aragno, pagg. 96, euro 15;  
a cura di Claudia Oreglia)