



Charles Augustin de Sainte-Beuve
Chateaubriand
(Aragno
134 pagine)
Sullo sfondo Napoleone, in prima fila Saint-Beuve, saggista principe dell'Ottocento, sotto i ferri Chateaubriand, personalità controversa ma di certo rilievo, fra le righe Marcenaro che accompagna il testo con pregevole ritratto dell'autore del Genio del Cristianesimo. In effetti il volume accontenta più palati. A cominciare dal godimento di chi legge una prosa di livello magistrale, accanto alla scoperta di uno spezzone di storia, dal Terrore al 1848, che ha in Chateaubriand una star. Infine l'abilità associativa con cui Marcenaro riscrive il profilo dello scrittore francese con una misura che sembra uscire dalla penna di Saint-Beuve.
Prezzo: 12 euro