



Un Evola francese per un tributo a Nietzsche

📅 03/02/2016 👤 Claudia Gualdana 📁 UN TÈ CON SOFIA

Condividi: [f Facebook](#) [t Twitter](#) [g+ Google+](#) [p Pinterest](#) [✉ Segnala via mail](#)

È quella che in gergo si chiama una “chicca”: una rarità da infilare gelosi nella biblioteca personale. Stiamo parlando di *Par delà Nietzsche* di Julius Evola, pubblicato da Nino Aragno Editore (a cura di Gianfranco de Turrís, prefazione di Alessandro Giuli, pp. 68, € 10) per il quarantennale della scomparsa del sulfureo filosofo romano. Uno di cui non si smette mai di parlare se anche di recente è scoppiata una polemica giornalistica, perché Martin Heidegger lo leggeva e lo stimava.



Tornando al libro, **trattasi di un pamphlet in francese, poco noto anche ai suoi più accesi estimatori.** Ai tempi Evola frequentava la Lega Teosofica Indipendente romana, interessata all'idealismo magico del filosofo. *Par delà Nietzsche* è la traduzione nella lingua “franca” dell'intelligenza dell'epoca di una lezione che l'autore di *La rivolta contro il mondo moderno* tenne nel 1925, per poi comparire nei Cahiers d'Italie e d'Europe, edita nientemeno che da Curzio Malaparte e Massimo Bontempelli.

Gli estimatori di Evola non possono privarsi di questo piccolo libro, curato fin nei minimi dettagli e corredato di documenti, caro ad Evola al punto di inserirlo, corretto e rivisto, nel libro *Ricognizioni*, uscito pochi mesi prima della morte. Per quanto riguarda il contenuto, esso è quasi un giuramento di fedeltà a Friedrich Nietzsche; testimonia una profonda comprensione del messaggio nicciano e la necessità di un suo superamento. Il pensatore tedesco, del resto, combatté più e meglio di chiunque altro il cristianesimo (“la voce degli schiavi”, la definisce Evola), e può essere definito un nume tutelare di Evola. **Celebrarlo gli fornisce l'occasione di esporre la severità e i valori aristocratici del pagano orgoglioso, perché quelli cristiani sono “democratici, sentimentali, egualitari, umanitari, eudemonistici, di insufficienza”.** In ultima analisi, un tributo a Nietzsche che è un saggio di tutto il pensiero di Evola.



ARTICOLO PRECEDENTE

◀ Lettere dal secolo bello, il Settecento francese