

SAGGI@MENTE
di MANLIO TRIGGIANI

Goncourt e la Comune diario di una guerra urbana

● Triste per la morte del fratello Jules, con il quale aveva tenuto un diario monumentale sugli avvenimenti di Francia dalla metà dell'Ottocento in poi, Edmond de Goncourt, nel 1870, al momento dello scoppio della guerra franco-prussiana, decise di riprendere il *Journal*. Lo scopo era di documentare quanto avveniva nella capitale francese in occasione di un conflitto che segnò profondamente la storia d'Oltralpe. Così, muovendosi per Parigi da un quartiere all'altro con «l'ubiquità del cronista», per dirla con il traduttore Vito Sorbello, narrò gli avvenimenti di quel biennio (*L'assedio e la Comune. Parigi 1870-1871*, Aragno ed., pagg. XXXVI-280, euro 20,00) con una scrittura asciutta e puntuale, ricca di dettagli. Il resoconto di Edmond de Goncourt sul 1870-1871 è considerato dagli studiosi uno dei più completi.