

**SCAFFALE/2****In italiano l'esordio di Huysmans**

Joris Karl Huysmans (1848-1910) è l'autore del manifesto del decadentismo 'A Rebours' (Controcorrente', del 1884), opera nata da una ribellione alla prosa naturalista, sorda a ogni richiamo elevato e attenta alla descrizione della più piatta quotidianità. Ora l'editore Aragno pubblica di Huysmans 'Il vaso delle spezie', l'opera d'esordio, per la prima volta tradotta in italiano. Una raccolta di scritti dedicati agli amici che dimostra già grande abilità linguistica e si muove con scioltezza proprio fra naturalismo e decadentismo. Come specifica nella prefazione Roberto Rossi Testa, è già presente quella fusione fra naturalismo e simbolismo, una sorta di naturalismo più vasto in grado di considerare e ritrarre contemporaneamente la vita spirituale e quella materiale. Unico scrittore discendente da una stirpe di pittori, l'autore consegna al lettore una serie di bozzetti: brevi racconti o descrizioni di scene i cui soggetti (siano essi artisti come Cornelius Bega o Adrien Brauwer, poeti come François Villon, o semplice gente del popolo la giovane Claudine) sono momenti fondamentali della vita dei protagonisti, chiamati a farsi metafore universali della vita. Scritto nel secolo scorso, questo insieme di 'minuzie bagatelle e sciocchezze' sa sorprendere per la capacità di tenere vivo l'interesse e per l'attualità delle riflessioni che partendo dal reale dipingono con profondità e ironia le sfumature dell'anima.

**CARLOTTA ROMANO**