IL MATTINO

Quotidiano

Data 17-10-2008
Pagina 23
Foglio 1

www.ecostampa.it

«IL MOTO PERPETUO», LA PRIMA PROVA POETICA DEL SAGGISTA LANGELLA

Esploratori della geografia dell'anima, con la valigia sempre pronta

GIUSEPPE LUPO

BASTEREBBE già solo il titolo, per indicare che i versi contenuti ne *Il moto perpetuo* (Aragno, pagg. 132, euro 14) non sono un incontro occasionale con un genere espressivo diverso da quello saggistico, cui finora sono stati abituati i lettori di Giuseppe Langella. Semmai rappresentano una piacevole sorpresa o, meglio, la conferma di essere al centro di una scrittura che utilizza il registro poetico per rappresentare, in maniera ora giocosa e irriverente, ora celebrativa e intima, quel lacerto di contemporaneità in cui si consuma l'esperienza di visitatori un po' straniti del mondo.

Le oscillazioni del tempo, i motivi di fuga, le proiezioni in un passato personale o di appartenenza culturale forniscono alla raccolta le ragioni fondamentali e, con un movimentato gioco di metrica, si fanno portavoci del gran bisogno di libertà che trapela sia quando l'autore si diverte a dissacrare quegli atteggiamenti capaci di generare falsi luoghi comuni, sia quando affronta il tema del viaggio con uno stile che accarezza le corde dell'epica.

La condizione di chi ha sempre pronta la valigia sotto il letto diventa archetipo della condizione umana, anche di esplorazioni dentro le geografie dell'anima, in quei territori dove il viandante indossa i vestiti dell'alpinista (segue, perciò, il moto ascensionale che lo conduce sulle vette alpine di Alta via) o ripensa alle tappe dell'amore coniugale (in quel piccolo cantico dei cantici che è la sezione «Giorno e notte») o addirittura ripercorre i misteriosi momenti della salvezza del genere umano alla luce di un cristianesimo sofferto. Come in una moderna commedia dantesca, i testi di Langella cercano il dialogo, non il monologo e si dispongono lungo una linea che dall'inferno urbano conduce all'aria rarefatta delle certezze metafisiche, da Adamo a Cristo.

056000

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.