

# QUEI VERSI DI FORTE DENUNCIA

“Troppo tardi per Santiago” è l’ultimo libro del poeta Giorgio Luzzi

**C**on l'accattivante titolo “Troppo tardi per Santiago” è uscita presso l'editore Aragno di Torino una nuova raccolta di versi del poeta convallegiano Giorgio Luzzi. Luzzi è nato in Valtellina nel 1940, vive da quarant'anni a Torino, ma mantiene saldi legami con la Valle, nella quale fa ritorno volentieri.

La scheda editoriale lo presenta così: «Giorgio Luzzi è un traduttore, critico letterario (soprattutto di poesia), cultore di incroci e commistioni, collezionista di frontiere», concludendo anche che «troppo tardi per Santiago si segnala come il frutto più maturo di un impegno assiduo e risoluto. Così privo di “ornazione” o di ornato. Così ricco di fiato». La presentazione del suo nuovo scritto avviene tramite le parole dell'amico, Bruno Ciapponi Landi. «Poeta impegnato e di forte sensibilità sociale Luzzi è nel pieno della maturità letteraria – afferma Ciapponi Landi -, i suoi versi sono il raffinato prodotto di un impegno intellettuale che si misura costantemente con la ricerca di una forma espositiva per un messaggio motivato dal senso del dovere di denunciare la condizione del mondo che lo circonda, di opporsi al degrado, ai massacri di

migranti, ai mercanti del tutto, all'odio che divide, alla violenza».

La sua poesia ha suscitato interesse anche negli Stati Uniti dove si è recato più volte su invito di prestigiose sedi universitarie. Giorgio Luzzi ha pubblicato raccolte di versi presso gli editori: L'Arzanà, Crocetti, Donzelli, Marsilio, Neos, Scheiwiller, è autore di un romanzo, La traversata, di ambientazione viennese (L'Epos, Palermo 2005) ed ha al suo attivo una intensa attività di critico testimoniata da diverse pubblicazioni sulla poesia italiana del '900. Suoi gli apparati critici di antologie di Zanzotto e di Davide Turoldo di cui ha curato anche i versi ultimi (Nel lucido buio, Rizzoli 2002). Fra le prossime pubblicazioni una riguarda la produzione letteraria in provincia di Sondrio nella seconda metà del Novecento. Sulla sua figura e sull'opera è invece di prossima pubblicazione un ampio saggio di Patrick Cherif dell'università di Cagliari, che a Luzzi e alla sua produzione letteraria ha dedicato vari studi ed il suo intervento intitolato “L'italiano internazionale di Giorgio Luzzi” al convegno “L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia” tenuto a Craiova (Romania) nel 2011. C.Cas.