

alienante e conflittuale il lavoro in fabbrica.

L'idea fissa dell'imprenditore-intellettuale era quella organica di «comunità», categoria ispirata dalla sociologia di Toennies che la contrappose a quella individualista di «società», e che Olivetti declinò in un laboratorio di idee, appunto le Edizioni di Comunità e l'omonimo periodico, e addirittura in un movimento politico.

L'antologia di scritti pre-bellici scrupolosamente curata da Giuseppe Lupo è un prezioso contributo per capire come le suggestioni utopiche di Adriano Olivetti vengano da lontano e affondino le radici non tanto e non solo nel clima della ricostruzione e del cosiddetto *Boom*, ma risalgano al più fecondo periodo artistico del Novecento italiano, ossia agli anni Trenta. L'affermarsi a livello internazionale dell'architettura razionalista, l'espandersi di una nuova sensibilità ambientale, la denuncia della speculazione edilizia, la ricerca di un equilibrio tra uomo e natura sono i temi caratteristici del pensiero olivettiano, che troviamo già chiaramente delineati in questi articoli, scritti su riviste che spaziano da periodici d'architettura come *Quadrante* e *Casabella* a riviste specialistiche come *Tecnica e Organizzazione* a organi politici come *Il Lavoro Fascista* e *L'Ordine Corporativo*. Da leggere e meditare.

Luca Gallesi

Idee & equilibri

Adriano Olivetti, *Civitas Hominum. Scritti di urbanistica e di industria (1933-1943)*, Nino Aragno editore, Torino 2008, pp. 214, euro 12.

Figura esemplare di imprenditore illuminato, Adriano Olivetti (1901-1960) viene ricordato soprattutto per l'impulso dato all'omonima società fondata dal padre Camillo, che portò l'Italia a primati d'eccellenza nel settore delle macchine per scrivere, di quelle calcolatrici, delle telescriventi e dei primi elaboratori elettronici.

Per motivi legati a imperscrutabili «ragioni di mercato», il patrimonio materiale della Olivetti è stato ormai definitivamente liquidato, mentre resta, sempre più valido e attuale, quello ideale, fatto di folgoranti intuizioni che si trasformarono quasi sempre in progetti realizzati tesi a rendere meno

