

La cena è alle otto
di Mario Graziano Parri
Aragno, pp. 321, € 15

«La marchesa uscì alle cinque...». Ovvero come non dare il «la» a un romanzo, secondo Valéry. Mario Graziano Parri disattende il consiglio, fin dal titolo omaggiando l'antica officina: *La cena è alle otto*, «li invitava a cena, e le con quel tono che faceva pensare alla frivola mollezza...». Quindici storie al femminile, altrettanti destini che si snodano, si dissipano, si riaccendono tra l'aperitivo e il dessert. Ogni capitolo al lume di un «maggiore» in epigrafe: da Shakespeare a Donne, a Montale. Un girotondo di donne fino all'ultima dolcezza e spregiudicatezza.

Simone Intallevi