

[CINELIBRI] A CURA DELLA REDAZIONE

STORIE DI CINEMA
 di Gian Luigi Rondi,
 Aragno, pp. 660, € 26

Il decano della critica cinematografica italiana apre gli archivi e raccoglie in un tomo poderoso «58 voci

dal set»: interviste avvenute (fra il 1974 e il 1986) mentre prendevano forma film come *Taxi Driver*, *Adele H.*, *C'era una volta in America*. In ordine alfabetico, da Woody Allen a Valerio Zurlini, da Robert Altman a Cesare Zavattini, si susseguono su un palcoscenico immaginario incontri irripetibili, densi di aneddoti, di confessioni "a registratore spento", della passione di registi, spesso catturati agli albori della loro consacrazione. E mai è stata così emozionante la domanda «Progetti per il futuro?».

FILMTV 23