

Soglie
di Franco Manzoni

Rime, assonanze, amore

Parola come ricerca dell'essenza. In versi minimi, fortemente eufonici e musicali, che prevedono la costante presenza della rima o dell'assonanza, Guido Sasso parla d'amore nella raccolta *Brevi e semibrevi* (Aragno,

pp. 108, € 10). Nato nel 1959 a Roma, l'autore evoca con intensità la prematura scomparsa del fratello e si muove nell'universo lirico della grande tradizione italiana con fresca originalità di risultati, sulle tracce di Leopardi e Pascoli.