

**"Il primo Rinascimento italiano. Sette conferenze inedite"** di Aby Warburg, Aragno editore, Torino 2013, 460 pagine (40 euro).

Tra febbraio e marzo del 1909 Aby Warburg (1866-1929) tenne ad Amburgo una serie di sette conferenze sul Rinascimento italiano. I testi manoscritti di quegli incontri vengono ora trascritti, tradotti e proposti per la prima volta in un'edizione critica che permette di aggiungere un tassello importante del suo percorso intellettuale, rimasto finora relegato a una ristretta cerchia di studiosi. Il filo del



discorso segue l'evoluzione della riscoperta dell'antico, da Petrarca fino a Mantegna e Dürer, spiegando il passaggio di modelli e stili tra le capitali del Rinascimento italiano, da Padova a Firenze, e mettendo a fuoco l'importanza degli scambi e delle migrazioni del sapere in un momento cruciale della storia dell'arte e della civiltà.