

Saggistica

Davico Bonino
la «persuasione
onesta»
del suo '900

**Cento anni
di romanzi, racconti
e poesie: gli scritti
del critico letterario****GIUSEPPE MARCHETTI**

■ Cosa è stato per un cinquantennio «il pane quotidiano» di Guido Davico Bonino? La Letteratura, il lavoro editoriale e l'insegnamento universitario. Ed ecco fiorire da questa attività un libro che ci prende per mano per accompagnarci lungo cento anni di romanzi, racconti e poesie. Nomi, titoli, date, umori, sentimenti, ironie, giudizi (con le presenze e le assenze) e infine le domande e le risposte di quell'immenso mercato che è la Letteratura quando è fatta, insegnata, descritta, respinta o accettata da un «lettore» di

gran gusto come Davico Bonino del quale ricordiamo il «Novecento italiano. I libri per comporre una biblioteca di base» pubblicato da Einaudi nel 2008.

Il viaggio inizia con il romanzo di Cletto Arrighi «La canaglia felice» uscito nel 1885, e si conclude con la raccolta di poesie «Terra di mezzo» di Marco Aragno (nato nel 1986) edita nel 2015. Le date parlano chiaro: Davico Bonino ha solcato il nostro Novecento con una curiosità sorprendente, ha compilato con pazienza il proprio universo, ne ha segnato le grandi, le medie e le

piccole tappe, ha smorzato i toni quando gli sembravano celebrativi, ne ha suggerito di più concreti quando gli parevano giusti, ma soprattutto ha fatto - se possiamo dir così - una opera di persuasione nei confronti degli italiani che non leggono, o che scelgono soltanto i libri «che tutti leggono», scoprendo via via lungo le sue più di 500 pagine una sorta di accorta disponibilità a considerare, ad accogliere, a spiegare, o più semplicemente a presentare e a suggerire quella gioia del tutto particolare che sono le venti righe, le trenta, o le sette, sui libri di tanti scrittori che il passare

del tempo sembra aver annullati, ma che qui invece come per incanto ritrovano una loro voce. Ho provato tuttavia la sensazione che, man mano che gli anni passano il territorio solcato da Davico Bonino si desertifichi sempre più: non mancano autori e titoli, ma la qualità scarseggia. Un'età, purtroppo, e nonostante la buona volontà dell'Autore e della sua guida sostanzialmente mediocre e povera. Ce ne siamo accorti tutti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Novecento letterario italiano
di Guido Davico Bonino
Aragno, pag. 520, € 30,00

