



Home > Cultura

“Morte e destino” di Simmel e la forma del limite

Editi per Aragno in un solo volume i due saggi della maturità simmeliana

di Stefano Desideri — 26 Luglio 2026 in Cultura, Libri  0

Con *Morte e destino*, Aragno Editore propone un volume di grande interesse filosofico, che riunisce per la prima volta in italiano due testi fondamentali della maturità di **Georg Simmel**: *Metafisica della morte* (1910) e *Il problema del destino* (1913). L'edizione, curata da **Giovanni Balducci** e **Mauro Cascio**, restituisce al lettore uno dei nuclei più profondi del pensiero simmeliano, quello in cui la riflessione sulla

vita trova il suo compimento nel confronto con il limite, la finitezza e il significato dell'esistenza.

Ciò che colpisce immediatamente è l'ampiezza della prospettiva di Simmel. Lontano da ogni riduzione biologica o psicologica della morte, il filosofo tedesco la interpreta come una forma interna alla vita stessa: non un evento esterno che interrompe il vivere, ma il principio che conferisce alla vita unità, direzione e significato. **La morte è il confine che rende ogni esistenza una forma irripetibile e, proprio per questo, autentica.** Da questa intuizione prende avvio una meditazione che anticipa molti temi dell'esistenzialismo novecentesco, pur mantenendo una cifra speculativa originale.

Il secondo saggio, dedicato al destino, sviluppa coerentemente questa impostazione. Il destino non è una forza cieca o fatalistica, ma il modo in cui gli eventi della vita acquistano una necessità interiore nella biografia del singolo. **Libertà e necessità non sono opposte: l'individuo costruisce il senso del proprio destino nella relazione dinamica tra la propria interiorità e il mondo.**

Il lavoro editoriale di Giovanni Balducci e Mauro Cascio merita particolare attenzione. La scelta di accostare questi due testi permette di cogliere la profonda unità della riflessione simmeliana, mostrando come morte e destino costituiscano due aspetti complementari della stessa “filosofia della vita”. **L'apparato curatoriale offre inoltre una preziosa contestualizzazione storico-filosofica, rendendo accessibili pagine dense senza impoverirne la complessità speculativa.**

Dal punto di vista stilistico, Simmel mostra la sua straordinaria capacità di coniugare rigore concettuale e qualità letteraria. **La sua scrittura procede per immagini, intuizioni e paradossi, chiedendo al lettore una partecipazione attiva.** Non è una filosofia sistematica, ma una riflessione che si sviluppa seguendo il movimento stesso della vita, rendendo la lettura tanto impegnativa quanto appagante.

I più recenti



“Morte e destino” di Simmel e la forma del limite

 26 LUGLIO 2026



Addio a Mary de Rachewiltz, figlia di Ezra Pound e custode della bellezza letteraria di un gigante del Novecento

 25 LUGLIO 2026



Riviste. Il focus di “Trasgressioni” sul fascismo nel continente latino-americano

 25 LUGLIO 2026



Con “Palestina 36” Anne-Marie Jasir racconta gli albori della “Nakba”, pulizia etnica agevolata dagli inglesi

 25 LUGLIO 2026



Il naufragio dell’“Andrea Doria” prelude alla fine dei transatlantici

 25 LUGLIO 2026

Siti amici

10 righe dai libri

Appennini di Gian Luca Diamanti

Arianna Editrice

Associazione Eumeswil Firenze

Calcio e statistiche

Diretta.it

Eclettica edizioni

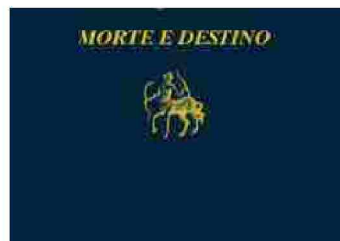
Finanza Sexy

Hamelin Prog – Progressive Rock Magazine

Il blog di Roberto Perrone

Questo volume si rivolge non soltanto agli studiosi di filosofia e sociologia, ma anche a chiunque sia interessato ai grandi interrogativi dell'esistenza. **In un'epoca che tende a rimuovere il tema della morte o a ridurlo a questione sanitaria o tecnica, Simmel invita a riconoscerne il valore costitutivo:** è proprio il limite a dare forma alla libertà e significato alla vita.

Morte e destino rappresenta dunque una delle pubblicazioni filosofiche più significative dedicate a Simmel negli ultimi anni. Grazie all'attenta curatela di Balducci e Cascio, questi due saggi ritrovano una nuova attualità e mostrano come il pensiero del filosofo berlinese continui a offrire strumenti preziosi per comprendere la condizione umana. **È un libro breve nelle dimensioni, ma di straordinaria densità teorica**, destinato a



lasciare un'impronta duratura nel lettore disposto a confrontarsi con le domande essenziali dell'esistenza.

[Il diario del gigante Paolo Isotta](#)
[L'eminente dignità del provvisorio](#)
[linkiesta](#)
[melascrivo](#)
[Polémia](#)
[Rivista Visio](#)
[SilviaValerio.it](#)
[Storia in rete](#)



Stefano Desideri

Stefano Desideri su Barbadillo.it

Tags: [balducci](#) [cascio](#) [destino](#)

Editi per Arago in un solo volume i due saggi della maturità simmeliana [filosofia](#) [morte](#)

[simmel](#) [sociologia](#)

Related Posts



▶ Con "Palestina 36" Anne-Marie Jasir racconta gli albori della "Nakba", pulizia etnica agevolata dagli inglesi

▶ Alla Mostra di Venezia 2026 modesta presenza di Hollywood. Amaro il raffronto con l'edizione del 1950

▶ 1976: Augusto Del Noce coglie col libro "L'eurocomunismo e l'Italia" una causa dell'attuale declino nazionale

▶ "Push the Wall", l'autobiografia definitiva di Frank Miller



▶ Il naufragio dell'"Andrea Doria" prelude alla fine dei transatlantici

▶ Presentata la 83.ma Mostra del Cinema di Venezia: Buttafuoco e la favola del lupo di Fedro

▶ "Quella casa nel bosco" e l'umanità che ha fatto il suo tempo

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

☐ Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

☐

Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.

☐

Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

INVIA COMMENTO



FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM



Barbadillo

laboratorio di idee nel mare del web

"All'orizzonte di quell'oceano ci sarebbe stata sempre un'altra isola, per riparsi durante un tifone, o per riposarsi e amare".
Hugo Pratt

Barbadillo è un laboratorio di idee nel mare del web che, a differenza d'altri, non naviga a vista. Aspira ad essere un hub non conformista, un approdo libero nel quale raccogliere pensieri e parole e dove donne e uomini in marcia possono fermarsi a discutere insieme di politica,

Ultimi articoli



"Morte e destino" di Simmel e la forma del limite

🕒 26 LUGLIO 2026



Addio a Mary de Rachewiltz, figlia di Ezra Pound e custode della bellezza letteraria di un gigante del Novecento

Ultimi commenti

Luciano su Chi dirige i governi? John F. Kennedy sapeva... Il golpe più decisivo del '900

Sandro su Nolan ha creato il quarto Ulisse: quello di cui ha bisogno il nuovo Occidente

Moriarty su Caso Odissea. Elon Musk vs. Christopher Nolan per la Elena di Troia di Lupita Nyong'o

Guidobono su Caso Odissea. Elon Musk vs. Christopher Nolan per la Elena di Troia di Lupita Nyong'o

ecologia, musica, film, calcio, calci, pugni
e rivoluzione.

🕒 25 LUGLIO 2026



**Riviste. Il focus
di
"Trasgressioni"
sul fascismo nel
continente
latino-
americano**

🕒 25 LUGLIO 2026

Guidobono su Caso Odissea. Elon Musk
vs. Christopher Nolan per la Elena di Troia
di Lupita Nyong'o

pasquale ciccio su Nolan ha creato il
quarto Ulisse: quello di cui ha bisogno il
nuovo Occidente

Guidobono su Storia. L'altro "Armadio
della vergogna": le violenze Alleate contro
la popolazione civile italiana dal 1943 al
1947

Questo sito utilizza cookie per fornirti la migliore esperienza di navigazione. Se continui nella navigazione acconsenti all'uso dei cookie.

OK

LEGGI DI PIÙ