

BOOKBOOKS

FURIO COLOMBO

Angelo Guglielmi La grande mappa di 60 anni di storia culturale italiana in una sola passeggiata

Un libro che sembra di memorie (*Un lungo viaggio*, di Angelo Guglielmi, Aragno Editore) è invece la grande mappa di un periodo chiave della storia culturale italiana, dagli Anni Cinquanta al nostro millennio. Sì, certo, Guglielmi, scrittore, critico, manager, ci racconta di sé per dirci come e in che occasioni sono nate le idee diverse e taglienti che l'autore ha sparso per tre decenni, e tutte – direbbe un ingegnere – di innovazione, oppure – direbbe un politico – di cambiamento. Ma il vero “nuovo” e la vera “avanguardia” di Guglielmi stanno nel modo in cui si accosta ai personaggi che ha conosciuto e narrato (nei suoi scritti i narratori diventano storie) con la esatta fermezza di un diagnostico in cui non conta il sentimento, conta la lucidità ampia di una mente che dispone di strumenti ben calibrati.

La prima cosa che il lettore di Guglielmi troverà nel *Viaggio* è nella va-

stità dello spazio attraversato. La seconda è che, al passaggio del nostro autore ci sono tutti coloro che hanno cambiato la storia, sia della letteratura che della vita italiana, La terza è che il nostro autore non stringe amicizia per affiggere un lapide o lasciare un rispettoso ricordo. È invece secco, quasi arido persino nella approvazione e in qualche raro spunto di entusiasmo. Non sta cercando il bello da esaltare ma un evento in più (letterario, morale, psicologico) da conoscere e far conoscere, una certificazione fredda ma ben motivata di grandi cose narrate con la piena capacità di sapere e di farti sapere che cosa conta ciò che è accaduto, ma nessuna celebrazione.

Entrano e passano Calvino e Sciascia, Pontiggia e Pintor, Cordelli e Tondelli, Pintor e Delfini, Arbasino, Starnone, Tadini, Baricco, Balestrini, Gadda. E il passaggio continua. Attenzione,

non è la grande scalinata sul finale di un fastoso varietà letterario.

È l'antologia più ricca e documentata del narrare e romanzare e inventare e ricordare di cui, grazie a Guglielmi, oggi disponiamo.

C'è altro, molto altro nella vita di Angelo Guglielmi. La televisione, per fare un esempio, che per errore gli hanno fatto dirigere e che lui ha trasformato nel fatto nuovo, di cui non c'erano tracce prima e non sono restate tracce dopo. Mi vanterò di avere realizzato, in quella Rai 3 di Guglielmi (anch'io come una sua invenzione) una serie di documentari dal titolo *Dove va l'America*, che furono trasmessi allora in prima serata, partecipe Andrea Barbato e lo straordinario cameraman Franco Lazzaretti. Intanto, la lunga passeggiata di Angelo Guglielmi continua.



LA TV UN FATTO NUOVO E NON VOLUTO MA CHE L'HA TRASFORMATO

» **Un lungo viaggio**
Angelo Guglielmi
Pagine: **318**
Prezzo: **20€**
Editore:
Aragno

