



**l'impossibile**

**Se la grande Poesia  
 (come la Morte)  
 azzera le differenze**

La Poesia, davanti ai grandi temi, azzera qualsiasi differenza di pedigree tra gli autori. Puoi essere faro dell'Illuminismo italiano o un comico popolare, ma se tocchi i versi giusti diventi immortale. Come accade a Parini col *Dialogo sopra la nobiltà* (1757) e a Totò con *'A livella* (1964). Due capolavori (simili) nel sublimare la Morte come livellamento di ogni differenza sociale. Vanno letti insieme, guidati dalla dottissima, molto aristocratica, nota finale.

**Luigi Mascheroni**

Giuseppe Parini,  
**Dialogo sopra la nobiltà**  
 e Antonio de' Curtis, **'A livella**  
 (Aragno, pagg. 80, euro 12)

