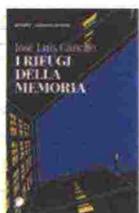


**IN POCHE PAROLE**



**I RIFUGI DELLA MEMORIA**  
**José Luis Cancho**  
Traduzione di **Marino Magliani**  
Arkadia  
pp. 75 euro 13

Il 18 gennaio del '74 la polizia franchista lo buttò giù dalla finestra di un commissariato: «Buttandomi giù credevano di avermi già ammazzato, ma non mi ammazzarono nemmeno buttandomi giù». L'autobiografia movimentata e sofferta di un ex dissidente diventato scrittore. (m.c.)



**IL PAESE DALLE PORTE DI MATTONE**  
**Giulia Morgani**  
HarperCollins  
pp. 346  
euro 18

L'entusiasmo di Giacomo, al primo incarico da capostazione in un paese immerso nella nebbia, stride con la scontroso degli abitanti, che nascondono più di un mistero. Una storia inquietante che si frammenta in singole storie toccando le corde della paura e del dolore. (c.lu.)



**UN UOMO A PEZZI**  
**Francesco Muzzopappa**  
Fazi  
pp. 142  
euro 15

La "coda all'italiana", il vicino improbabile, la maratona per la salsa fatta in casa. Sono alcuni degli spunti autobiografici che diventano in questo libro occasione per vivaci ritratti della nostra società. Filtrati sempre da uno sguardo disincantato e dal gusto per il paradosso. (c.lu.)



**IN FUGA DAGLI ZAR**  
**Roberto Speciale**  
De Ferrari  
pp. 165  
euro 16

Dai soggiorni romantici a quelli curativi a quelli forzati dalla politica. Tra passione ed erudizione, Roberto Speciale ripercorre l'epopea dei russi sulle Riviere liguri. Intellettuali, artisti, esuli, prima e dopo l'Ottobre rosso. Famosi o meno. Nell'incanto di alberghi e pensioncine d'antan. (m.c.)



**LA SCOPERTA DELL'AMERICA**  
**Furio Colombo**  
Aragno  
pp. 272  
euro 15

Lui li ha conosciuti bene: i Kennedy e Kissinger, i Beatles e Muhammad Ali, Woody Allen e Pasolini. Sessant'anni di incontri, inchieste, viaggi e disavventure (persino un incidente aereo) sulle due sponde dell'Atlantico in una raccolta del meglio di un grande giornalista. (m.gr.)



**CAMPO DI PAROLE. POESIE**  
**Hamid Larbi**  
Traduzione di **Cinzia Lenti**  
etabeta editore  
pp. 68 euro 12

E in fondo che cos'è la poesia se non un campo di parole? È il titolo che Hamid Larbi (nato ad Algeri vive a Montpellier dopo Milano e Alberobello) ha dato alla sua prima raccolta in lingua francese. Ora per fortuna tradotta in italiano con le fotografie di Maurizio Totaro. (l.q.)